



YUMA

©Jesser Lahdhiri



ALEXIA  
GREYD

©Virgile Guignard

EN CONCERT

CARTE BLANCHE À AKACIA PRODUCTIONS

AKACIA  
PRODUCTIONS

PROGRAMME  
JUIN 2022

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Tunisie



institutfrancais-tunisie.com

01-02.06

Gratuit

Cité de la Culture

**COLLOQUE « LIBÉRATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES AU MACHREB »**

Organisé en partenariat avec l'Université Paris 8, l'IRMC et la Cinémathèque Tunisienne.

Ce colloque mettra en lumière l'évolution des filières économiques et institutionnelles et d'évaluer l'impact des bouleversements politiques dans les industries cinématographiques locales.

Les deux journées de colloque seront ainsi ponctuées de tables rondes et de projections de films.

Colloque International  
Libérations cinématographiques  
au Maghreb

à La Cinémathèque Tunisienne  
1er et 2 juin 2022



01-03.06

18H-19H

Gratuit

**FORUM AFRICA METAVERSE - EN DIGITAL**

Cet évènement porté par les structures tunisiennes Net-Info et Africa in Colors, sera complètement digital. Cet évènement sera l'occasion d'explorer les perspectives et dynamiques du Metaverse d'un point de vue continental. Des intervenants africains, européens et américains viendront débattre des modèles d'affaires et culturels amenés à se développer dans ce nouvel environnement digital.

02.06

18H30

Gratuit

Cour / Auditorium

**SOIRÉE DE CLÔTURE / EXPOSITION & PROJECTION - DÉBAT  
"NESS EL HOUMA : INITIATIVE URBAINE ET INNOVANTE »**

Évènement sur invitation et sur inscription : [nesselhouma@labess.tn](mailto:nesselhouma@labess.tn)

**Ness El Houma** vise à accompagner des projets d'innovation urbaine mise en œuvre par des habitants de quartiers défavorisés en Tunisie. A travers des actions rapides non lucratives ou à lucrativité limitée avec impact social, l'objectif recherché a pour finalité d'améliorer la qualité de vie dans les quartiers, de promouvoir l'inclusion sociale et de permettre l'innovation dans la ville.

Ness El Houma est réalisé en deux zones du pays : Grand Tunis et Gabes sur une durée de 40 mois. Il s'agit des quartiers réhabilités par l'agence de réhabilitation et de rénovation (ARRU) dans le cadre du programme de réhabilitation et d'intégration des quartiers d'habitation (PRIQH) cofinancé par l'AFD.

30 initiatives urbaines et 16 microprojets ont ainsi pu voir le jour grâce à cette pépinière urbaine, autour des thématiques suivantes : accès aux services de proximité, préservation & protection de l'environnement, accès à la formation, économie local, loisirs, culture et sports.

Cette soirée sera l'occasion de revenir sur les temps forts de cette initiative innovante autour d'une exposition photo dans la cour de l'IFT présentant les projets financés et d'une projection - débat afin de rencontrer ces porteurs de projet, les partenaires publics et les acteurs locaux.

Projet financé par l'Agence Française de Développement, mis en œuvre par Humanité & Inclusion (HI) en partenariat avec le Lab'ess et Kandel.

الحمى  
ness elhouma  
Pépinière Urbaine Tunisie

Faites **BOUGER**  
votre **QUARTIER !**

2-14.06

17H00

Gratuit

Galerie

**EXPOSITION "QUAND LES FEMMES TRANSFORMENT LES VILLES"**

Organisé en partenariat avec **Cities Alliance**, "*Quand les femmes transforment les villes*" est une exposition qui raconte les histoires et les réalités des femmes dans les villes tunisiennes. Qu'il s'agisse de la sécurité publique, des opportunités économiques ou de la participation culturelle, les espaces urbains discriminent les femmes de manière disproportionnée. Cette exposition montre que les villes, développées et conçues par et avec les femmes, sont des villes inclusives où les femmes peuvent poursuivre leurs rêves et pratiquer leurs droits en tant que citoyenne égales.



03.06

20H00

10 DT

Cour

**POP FOLK à l'IFT avec le duo YUMA et la chanteuse ALEXIA GREDY TRIO**

*Hannet Lekloub* est le troisième album du duo tunisien **Yuma**, composé de **Sabrina Jenhani** (chant) et **Ramy Zoghalmi** (chant, guitare). Onze titres chantés en dialecte tunisien, qui s'inscrivent dans la mouvance indie Folk et fruit d'une fertile hybridation du monde contemporain.

Et pour rester dans la mouvance Folk, et plutôt Pop, **Alexia Gredy** au piano accompagnée de ses deux musiciens sera sur la même scène que **Yuma** en première partie de soirée avec son nouvel album *Hors Saison*.

Retrouvez **Alexia Gredy Trio** à l'Alliance française de Djerba le **4 juin à 20h**.



04.06

10H-18H

Gratuit

Cour / Auditorium / Médiathèque

**TABLES-RONDES - PROJECTION - STAND DE DÉPISTAGE  
JOURNÉE DE SENSIBILISATION AUTOUR DE LA LUTTE CONTRE LE HIV**

Afin de rappeler l'importance d'une sensibilisation autour de la lutte contre le HIV, cette journée met en valeur les projets portés par les organisations de la société civile.

L'Association Tunisienne de Prévention Positive (ATP+) est partenaire du Programme FORSS « FORMer, Suivre, Soutenir : mobilisation communautaire pour lutter contre le VIH/sida en région MENA », porté par Solidarité Sida et financé par l'Initiative 5% via Expertise France. Ce programme a pour objectif l'amélioration de l'accès aux services de santé pour les personnes vivant avec le VIH et les populations vulnérables, dans 5 pays de la région Afrique du Nord - Moyen-Orient (Égypte, Liban, Maroc, Mauritanie et Tunisie).



06.06

18H30

Gratuit

Auditorium



## PROJECTION-DÉBAT / FILM DOCUMENTAIRE « MOVMA »

Débat en présence d'artistes, modéré par Thameur Mekki, rédacteur en chef de Nawaat.

la culture urbaine en Tunisie est le vecteur actif d'une identité culturelle. Les artistes et leurs rêves ont été projetés sur le devant de la scène lors de la révolution de 2011. C'est près de 10 ans après cet événement historique que nous sommes allés à la rencontre d'une population constituée à 70% de moins de 40 ans et de son poumon créatif. Les traits d'une nouvelle Tunisie se dessinent, les paroles s'ancrent, les beats sonnent et résonnent. Avec la culture urbaine, les traditions sont respectées mais les codes sont bousculés. Malgré une liberté d'expression plus fluide, les artistes sont aujourd'hui nombreux à souhaiter voir l'ensemble de son territoire s'exprimer et en finir avec un certain diktat culturel de la capitale Tunis sur ses régions. Portrait d'une jeunesse en mouvement.

En partenariat avec Arcenciel France, Process Med et Shanti.



06-24.06

SELON PROGRAMME

Gratuit

En tournée

## CARAVANE CAMPUS FRANCE TUNISIE - 3ÈME ÉDITION

La caravane parcourra 13 villes tunisiennes pour présenter les procédures de candidature aux études en France et les démarches relatives aux visas d'études.

Villes au programme : **Tozeur** (06/06), **Kébili** (07/06), **Médenine** (08/06), **Kairouan** (09/06), **Béja** (15/06), **Bizerte** (16/06), **Gafsa** (17/06), **Djerba** (18/06), **Gabès** (19/06), **Sfax** (20/06), **Sousse** (21/06), **Nabeul** (22/06), **Tunis** (24/06).

Vous trouverez très prochainement le programme complet.  
Évènement gratuit et ouvert au public.



11.06

15H-16H

Gratuit

Médiathèque



## JOUONS AVEC PONTI !

Venez écouter les histoires de Blaise, un petit poussin masqué qui aime faire des farces et faire découvrir l'univers de son papa Claude Ponti à travers une série d'activités.

Inscription auprès de : [ines.bennour@institutfrancais-tunisie.com](mailto:ines.bennour@institutfrancais-tunisie.com)

Public à partir de 6 ans



13.06

20H00

Gratuit

Cour

### SOIRÉE ASWAT NISSA

Aswat Nissa, qui porte en Tunisie le mouvement **Ena Zeda**, est une organisation féministe tunisienne qui lutte activement depuis sa création en 2011 contre toute forme de discrimination basée sur le genre et promeut une culture égalitaire afin d'encourager les femmes à prendre part à la vie publique et politique.

Aswat Nissa organise la première édition du festival des arts féministes mettant en lumière le rôle de l'art dans le combat des stéréotypes liés au genre. Pièces de théâtre et projections de films, en présence de plusieurs pionnières de la scène artistiques.

14.06

18H30

Gratuit

Auditorium

16.06

14H-16H

Gratuit

Alliance française de Bizerte

### RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE DE FROMENT

Autour de son dernier ouvrage *Badroulboudour* paru aux éditions Aux Forges de Vulcain, 2021.

Jean-Baptiste de Froment est né en 1977. *État de nature* (Aux Forges de Vulcain, 2019) est son premier roman.

*Antoine Galland, universitaire inadapté à la vie moderne, a été quitté par sa femme. Il arrive au Kloub, un club de vacances au bord de la mer, en Egypte. Un jeu mystérieux et peut-être dangereux lui est alors proposé : démasquer Badroulboudour, la femme idéale. Sous la forme d'un conte comique et légèrement kafkaïen, commence un récit d'apprentissage qui fera d'Antoine, bien malgré lui, le principal protagoniste d'une supercherie nationale. A moins qu'il ne s'agisse d'une histoire d'amour dont il est le héros.*

16.06

18H30

Gratuit

Auditorium

### RÉSONANCES OASIENNES

Approches sensibles de l'urbain au Sahara

- Présentation de l'ouvrage *Résonances oasiennes* (MetisPresses, 2021) sous la direction de Marc Breviglieri, Noha Gamal Said et David Coeury
- Projection du film *Fertilité ou le chant des mains* de Marc Breviglieri (17 mn)
- Vernissage de l'exposition *Résonances oasiennes*

18.06

15H-16H

Gratuit

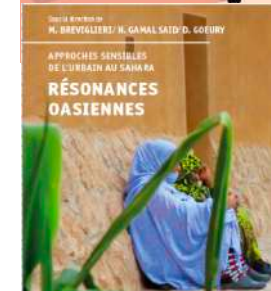
Médiathèque

### ÉCOUTEZ LIRE... « MAESTRO »

« Téo entendait de la musique partout : dans le cliquetis des mâts et le clapotis des vagues, dans le chant des mouettes et le souffle du vent. »

Confortablement installés sur des poufs, ou se baladant entre les rayonnages les enfants sont invités à coiffer des casques pour écouter l'histoire poétique de Téo avec la voix de François Morel sur des musiques aux sonorités gitanes.

Public à partir de 7 ans



18.06

18H-19H

Gratuit

Cour

## LES SOIRÉES OFF DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE POÉSIE DE SIDI BOU SAÏD

### D'AMOUR ET DE POÉSIE اهل الحب احياء

Lecture musicale avec **Sabrina Ghannoudi** (voix) et **Yasser Jradi** (guitare et harmonica)

Si l'amour m'était conté... florilège de poésie d'ici et d'ailleurs en arabe et en français.



18.06

20H00

Payante

Cité de la Culture

## AKZAK CLÔTURE LES JOURNÉES CHORÉGRAPHIQUES DE CARTHAGE

**AKZAK** est la nouvelle création de **Héla Fattoumi** et **Eric Lamoureux**, directeurs du CCN Belfort (France), et de la Cie de danse Via Danse.

Les jeunes danseurs qu'ils ont réunis sont pour la plupart originaires du continent africain : Burkina Faso, Égypte, Maroc et Tunisie. Ils forment un bloc de singularités entremêlées, inscrivant la pièce dans sa dimension politique, comme un catalyseur des notions d'hospitalité, de fraternité, de solidarité entre les peuples pour réactiver une « puissance d'imagination et d'écoute ».



21.06

20H00

Gratuit

Cour

## FÊTE DE LA MUSIQUE : FRIGYA

Pour cette fête de la musique, l'héritage afro-tunisien est à l'honneur avec **FRIGYA**, le nouveau projet musical du percussionniste **Imed Alibi** et les arrangements du producteur électro **Khalil Hentati** (aka Khalil EPI). L'héritage de la musique Mezwed, Bedwi et berbère est retravaillé avec une touche plus contemporaine qui redonne à ces genres musicaux toutes leurs lettres de noblesses en Tunisie, anciennement appelée Frigya.



22.06

18H30

Gratuit

Auditorium

## PROJECTION DÉBAT "L'ARMÉE BLANCHE"

Lors du confinement de 2020, IFM a produit deux documentaires de 52 minutes, pour « mémoriser » et rendre hommage aux blouses blanches et aux personnels hospitaliers.

A l'occasion du « 2<sup>ème</sup> anniversaire » du confinement, il s'agit de raconter l'histoire de cette armée blanche, leurs sacrifices et leur dévouement à travers une projection - débat suivie d'un échange avec les réalisateurs du documentaire.



23.06

20H00

10 DT

Sfax

Festival : Rencontre internationale des musiques du monde

25.06

20H00

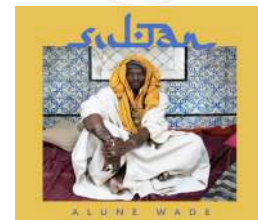
10 DT

Cour

**SULTAN LE NOUVEL ALBUM D'ALUNE WADE**

*Sultan*, ce cinquième album du bassiste sénégalais **Alune Wade** et lauréat du programme de résidence de la Villa Salammbô, se présente comme un voyage musical entre l'Afrique de l'Ouest et l'Afrique du Nord, qui s'étire langoureusement jusqu'à l'Afrique de l'Est et l'Éthiopie, guidé par les rythmes arabo-andalous, berbères ou le souffle des chants soufis, et mêlant les saveurs cuivrées de l'afrobeat aux envolées des maqams orientaux et du jazz.

Ce nouvel album fera l'ouverture du RIMM festival à Sfax le 23 juin puis sera sur la scène de l'IFT le 25 juin pour un voyage musical de Grenade à Oran, de Tunis à Tombouctou, et de Dakar aux contreforts du royaume de Saba.



25.06

11H - 12H

Gratuit

Médiathèque

**BONJOUR PHILO / ATELIERS POUR ENFANTS**

« Venir à l'atelier philo, c'est comme aller au jardin : observer ce qui nous entoure, faire germer des pousses de questions, laisser éclore la pensée créative, récolter des réponses et sentir en soi grandir l'esprit critique. »

Ateliers philo pour enfants (entre 8 et 11 ans)

Inscription auprès de : [ines.bennour@institutfrancais-tunisie.com](mailto:ines.bennour@institutfrancais-tunisie.com)



25.06

14H00

Gratuit

Médiathèque

**CLUB DE LECTURE**

Club de lecture : rendez-vous régulier autour des nouveautés et coups de cœur en littérature adulte.

Pour cette semaine, le club se réunira autour des titres suivants :

- *Le gosse* de **Véronique Olmi** (Albin Michel, 2022)
- *Le jeune homme* de **Annie Ernaux** (Gallimard, 2022)
- *Une sortie honorable* de **Éric Vuillard** (Actes Sud, 2022)



25.06

16H-17H

Gratuit

Médiathèque

**LIVR'ENSEMBLE**

Vous avez entre 12 et 16 ans et vous êtes passionnés de lecture (roman, BD, documentaire, livres audio) ?

Ce club est fait pour vous !

Inscription auprès de : [ines.bennour@institutfrancais-tunisie.com](mailto:ines.bennour@institutfrancais-tunisie.com)



29.06

14H-19H

Gratuit

Cour / Auditorium

**INITIATIVES**

A l'occasion de la Présidence française de l'Union Européenne, INITIATIVES rassemblera à l'Institut français des bailleurs de fonds européens et francophones actifs en Tunisie et dans la région du Maghreb, qui mettent en place des programmes d'appui aux associations et aux organisations de la société civile tunisienne.

C'est également l'occasion de présenter la feuille de route de l'Union Européenne en faveur de la société civile.



27-30.06

18H-19H

Gratuit

En région et à Tunis

**TOURNÉE D'AUTEUR AVEC LOUBNA SERRAJ**

Lauréate du 3<sup>e</sup> Prix Orange du livre en Afrique 2021 pour son roman *Pourvu qu'il soit de bonne humeur*, publié aux éditions La Croisée des chemins (Maroc 2020) et coédité en France aux éditions Au diable Vauvert (2021).

**Loubna Serraj** est éditrice, chroniqueuse et écrivaine Marocaine

Diplômée en marketing, elle est éditrice aux Editions la Croisée des Chemins depuis 2018 et chroniqueuse à la Luxe Radio (depuis 2019). Elle tient également un blog littéraire social et politique sur des sujets d'actualité.

<https://chroniquesetelucubrations.wordpress.com/>



30.06

18H-19H

Gratuit

Sfax

**DOURA**

**Conférence de presse pour le lancement officiel de l'application Doura + visite guidée de la médina**  
Projet soutenu dans le cadre de PUNICC - Sfax

Doura est une application mobile pour faciliter l'accès et la visite de la médina de Sfax. Grâce à sa carte interactive détaillée, elle permet de : localiser avec précision les sites historiques, culturels et touristiques, générer un itinéraire pour y accéder rapidement et communiquer sur les événements qui s'y déroulent. Doura se veut le guide digital de tous les visiteurs de la médina de Sfax

Lien facebook : <http://www.facebook.com/doura.net> - Lien du site : <http://www.doura.net/>





## PROGRAMMATION CINÉMA

JUIN 2022

01.06

18H30

6 DT

Auditorium

**COSTA BRAVA LEBANON / de Mounia Akl**

2022/101 mn

Liban, dans un futur proche. Soraya et Walid se sont construits une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. Dans ce havre de paix, trois générations coexistent en apparente harmonie : les deux filles – Rim 9 ans, Tala 17 ans - la grand-mère et les époux Badri. Tout va bien jusqu'au jour où Rim aperçoit des étrangers dans la vallée. La vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique. Malgré la corruption ambiante qui rend leur combat sans espoir, les Badri font front. Ce chaos extérieur a bientôt des répercussions sur le cocon familial...



07.06

18H30

6 DT

Auditorium

**LE FEU AU CŒUR / de Danielle Arbid**

2017/8mn

Par miracle, un jour d'automne au Centquatre, dix danseurs sont venus montrer ce qu'ils savaient faire lors de l'événement Fous de danse initié par le Musée de la danse et Boris Charmatz. Ils affichaient un esprit exalté, un optimisme intransigeant, leurs quinze ans, avec des références sophistiquées de street dance plein les poches.

**LE GRAND BAL / de Lætitia Carton**

2018/91 mn

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent des quatre coins de l'Europe pour venir danser ensemble, danser encore, dans un coin de campagne du centre de la France. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.





11.06	15H00	6 DT	Auditorium
18.06	15H00	6 DT	Auditorium
25.06	15H00	6 DT	Auditorium

**LES BOUCHETROUS** / de David Silverman, Raymond S. Persi

2021/84 mn

Vous n'avez jamais entendu parler des Bouchetrous ? Pourtant, ces étonnantes créatures, mais aussi maladroitement joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Jusqu'au jour où d'étranges bestioles débarquent dans leur île : des humains ! Quittant leur île, les Bouchetrous partent à l'aventure et déboulent dans d'immenses villes, découvrant cette curieuse civilisation humaine, et ses animaux de compagnie. Les Bouchetrous se laisseront-ils apprivoiser par ces drôles d'humains ?



11.06	17H00	6 DT	Auditorium
18.06	17H00	6 DT	Auditorium
25.06	17H00	6 DT	Auditorium

**SONIC LE FILM** / de Jeff Fowler

2022/122 mn

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière. Pour s'assurer que l'émeraude ne tombe entre de mauvaises mains, Sonic fait équipe avec Tails. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties.



11.06

19H00

6 DT

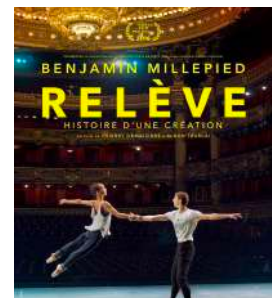
Auditorium



## RELEVE HISTOIRE D'UNE CREATION / de Thierry Demaizière et Alban Teurlai

2016/120 mn

Relève nous transporte dans l'intimité, dans le processus créatif de l'un des plus beaux esprits de la danse actuels. Benjamin Millepied a accepté que Thierry Demaizière et Alban Teurlai le suivent pendant 3 mois, l'accompagnant pas à pas dans son travail créatif, des premières répétitions jusqu'au soir de la Première. Une immersion totale qui permet de prendre la mesure de sa créativité, de son implication et du chantier auquel il s'est attaqué comme directeur de la Danse de l'Opéra de Paris...



14.06

20H30

6 DT

Cour



(Soirée Tapis rouge avec le film d'ouverture du festival de Cannes)

## COUPEZ / de Michel Hazanavicius

2022/111 mn

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...



15.06

18H30

6 DT

Auditorium



## JULIE (EN 12 CHAPITRES) / de Joachim Trier

2021/128 mn

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Axel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.





23.06

20H30

6 DT

Cour

(projection dans le cadre de la fete de la musique)

**LES PARAPLUIES DE CHERBOURG / de Jacques Demy**

1963/91 mn

Geneviève Emery, dont la mère tient un commerce de parapluies, aime Guy Foucher. Madame Emery ne voit pas d'un bon oeil cette idylle avec un jeune garagiste. Guy est appelé à l'armée, pour la Guerre d'Algérie et Geneviève se donne à lui avant son départ. Elle est enceinte. Guy donne peu de nouvelles. Poussée par sa mère, Geneviève accepte d'épouser Roland Cassard, un riche diamantaire. Quelques années après, un soir de Noël, il neige et...



28.06

18H30

6 DT

Auditorium

**HOMMES AU BORD DE LA CRISE / de Audrey Dana**

2022/97 mn

Sept hommes, de 17 à 70 ans, que tout oppose, sinon d'être au bord de la crise de nerfs, se retrouvent embarqués dans une thérapie de groupe en pleine nature sauvage. Ce stage mystérieux, « exclusivement réservé aux hommes », est censé faire des miracles. Première surprise à leur arrivée : le coach est une femme ! Imprévisible et déroutante, elle va tout faire pour les aider à aller mieux. Avec ou sans leur consentement...



30.06

18H30

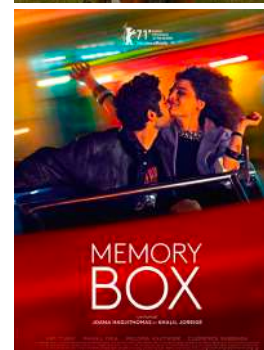
6 DT

Auditorium

**MEMORY BOX / de Khalil Joreige, Joana Hadjithomas**

2022/102 mn

Montréal, le jour de Noël, Maia et sa fille, Alex, reçoivent un mystérieux colis en provenance de Beyrouth. Ce sont des cahiers, des cassettes et des photographies, toute une correspondance, que Maia, de 13 à 18 ans, a envoyé de Beyrouth à sa meilleure amie partie à Paris pour fuir la guerre civile. Maia refuse d'affronter ce passé mais Alex s'y plonge en cachette. Elle y découvre entre fantôme et réalité, l'adolescence tumultueuse et passionnée de sa mère dans les années 80 et des secrets bien gardés.



## IFCINÉMA À LA CARTE

DU 1ER AU 30 JUIN

IFcinéma à la carte est de retour du 1er au 30 juin 2022 avec une proposition de nouveaux films en ligne. L'offre de films est disponible au visionnage individuel en streaming gratuitement sur cette url : <https://ifcinema.institutfrancais.com/fr/streaming/alacarte>

## FICTION : LONG MÉTRAGE



**UN AMOUR IMPOSSIBLE** de Catherine Corsini

**VENT DU NORD** de Walid Mattar

**100 KILOS D'ÉTOILES** de Marie-Sophie Chambon

**LES GRANDS ESPRITS** de Olivier Ayache-Vidal

**LE POULAIN** de Mathieu Sapin

**MARCHE OU CRÈVE** de Tatiana-Margaux Bonhomme

**PLACE PUBLIQUE** de Agnès Jaoui

## ANIMATION : COURTS MÉTRAGES

**EN SORTANT DE L'ÉCOLE** de Claude Roy, divers réalisateurs – 6 épisodes à 3 minutes

## DOCUMENTAIRE

**J'VEUX DU SOLEIL** de François Ruffin (long métrage)

**BRAGUINO** de Clément Cogitore (court métrage)



07.06

12H-16H

Gratuit

Sfax

## PIQUE-NIQUE ET VISITE DE LA MÉDIATHÈQUE

Organisé par l'équipe de la médiathèque, des élèves d'école primaire prendront part à des ateliers de contes en français et en arabe ainsi qu'à un atelier de recherche documentaire.



08.06

18H00

Gratuit

Sfax

## PROJECTION-DÉBAT MOVMA, film documentaire

Débat en présence d'artistes, modéré par **Thameur Mekki**, rédacteur en chef de Nawaat.

La culture urbaine en Tunisie est le vecteur actif d'une identité culturelle. Les artistes et leurs rêves ont été projetés sur le devant de la scène lors de la révolution de 2011 et c'est près de 10 ans après cet événement historique que nous sommes allés à la rencontre d'une population constituée à 70% de moins de 40 ans et de son poumon créatif.

MOVMA est un mot utilisé en tunisien dialectal est inspiré du français « mouvement ». Il exprime une agitation inhabituelle dans un quartier ou dans un environnement. Aléatoire, cette agitation provient généralement.

Réalisé par : **Eléonore de Bonneval, Théo Petrignet, Noémie Allart, Mahdi Gaaloul, Jihene El Oued et Anna Ozalp.**

En partenariat avec Arcenciel France, Process Med et Shanti



06-09.06

10H30-16H30

Gratuit

Sfax

## C'EST DISCO

Qui n'a jamais eu envie de replonger au cœur des années 70, avec l'émergence d'une musique festive au rythme endiablé, que l'on chantait à tue-tête ? La période disco est marquée par de nombreux tubes tels que « Magnolia For Ever », ou encore « Ou sont les femmes ». On y a vu émerger de nouveaux artistes qui ont marqué leur temps et dont on s'inspire encore aujourd'hui tant pour la mode, que pour la musique.

C'est DISCO à la Maison de France pendant une semaine, avec :

**A partir du lundi 6 juin** : exposition de pochettes vinyles avec playlist associée ; venez avec votre lecteur QR code pour en profiter sur place et voter pour le Top10.

**Lundi 6 juin**, avec la complicité de Jardin secret scène ouverte à des étudiants reprenant les plus gros hits DISCO.

**Mardi 7 juin, à partir de 17h00** : projection de Podium, sorti en 2004 et réalisé par Yann Moix, avec la présence de Benoît Poelvoorde, Jean-Paul Rouve et Julie Depardieu.

**Jedi 9 juin**, avec la complicité KFC-Events : c'est DISCO toute la soirée. Venez bougez au rythme du DISCO, et plongez au cœur d'une époque inoubliable.

Attention dress-code attendu : soyez créatifs ! / Gratuit, sur inscription préalable au 44 10 20 10 et 98 76 20 24



15.06

17H00

Gratuit

Sfax



## KERMESSE DE FIN D'ANNÉE

**C'est la Kermesse du Centre de Langue :**

Venez célébrer la Grande Foire annuelle, en plein air, dans le somptueux jardin de la Maison de France !

Vous pourrez participer à : **Des stands maquillage / Des stands bricolage / Jeux de kermesse**

Ouvert aux parents et aux apprenants du Centre de Langue



18.06

11H00

Gratuit

Sfax



## ATELIER DE PRATIQUE PHILOSOPHIQUE POUR ENFANTS

**Atelier de découverte ludique du monde des idées.**

En associant la pratique interactive de l'échange à des références philosophiques classiques, les enfants sont invités, à aborder différents sujets.



20.06

16H-20H

Gratuit

Sfax



## CARAVANE CAMPUS FRANCE TUNISIE

Campus France Tunisie organise sa 3<sup>ème</sup> caravane du 06 au 24 juin 2022 et fera étape à la Maison de France le 20 juin.

Vous y trouverez :

Présentation des procédures de candidature aux études en France

Présentation de la procédure pré-consulaire

Informations relatives aux visas d'études

Stands d'établissements d'enseignement supérieures français

Évènement gratuit, ouvert à tous

**En partenariat avec Air France, Radio Ifm et Etudiant Events**



23-25.06

Gratuit

Sfax

**RIMM-FESTIVAL**

Cet événement, unique dans son genre à Sfax (Tunisie). Le concept s'articule en 2 moments : en journée, réflexion et échange, en soirée, concerts autour des musiques dites du monde.

**Jeudi 23 Juin, 21h****Alune Wade** (Sénégal)

Pause de 15mn avec Musique d'ambiance

**Moonlight Benjamin** (Haïti)

DJ jusqu'à la fin

**Vendredi 24 Juin (la nuit des créations), 21h****Mohamed Salah Zouari** (Tunisie)

Pause de 15mn avec Musique d'ambiance

**Ethno music World** (World)

Pause de 15mn avec Musique d'ambiance

**Nidhal Yahyaoui** (Tunisie)

DJ jusqu'à la fin

**Samedi 25 Juin, 21h****Reicha Souare** (Guinée)

Pause de 15mn avec Musique d'ambiance

**Cultrah Sound System** (Tunisie)

DJ jusqu'à la fin



29.06

11H00

Gratuit

Sfax

**HEURE DU CONTE**

La Maison de France accueillera les enfants de SOS Village d'enfants Mahres.  
Atelier animé par : la conteuse **Eminem Karray**





**CINEMA : REGARDS D'AFRIQUE**

En partenariat avec l'Espace culturel Préface de Sousse

**03/04/05.06**

**18H00**

**Espace culturel Préface de Sousse**

**FELICITE** d'Alain Gomis

Entourée de musiciens, Félicité chante le soir dans un bar de Kinshasa. Cette femme libre et fière voit soudain sa vie basculer lorsqu'elle apprend que son fils Samo a eu un accident de moto. L'adolescent de 14 ans doit être rapidement opéré sinon il risque d'être amputé d'une jambe. Mais pour que le chirurgien consente à l'opérer, il faut que Félicité réunisse une somme d'argent conséquente. Commence alors pour la jeune femme une course contre la montre dans les rues pauvres de ville afin de réunir la somme. Mais, entre les arnaqueurs, les mauvais payeurs et la désapprobation familiale, la quête de Félicité s'annonce très difficile...

**10/11/12.06**

**18H00**

**Espace culturel Préface de Sousse**

**LAMB** de Yared Zeleke

Ephraïm est un jeune garçon éthiopien, toujours accompagné de son inséparable brebis. Confié à des parents éloignés, il s'adapte mal à sa nouvelle vie. Un jour, son oncle lui annonce qu'il devra sacrifier sa brebis pour le prochain repas de fête. Mais Ephraïm est prêt à tout pour sauver sa seule amie et rentrer chez lui.

**17/18/19.06**

**18H00**

**Espace culturel Préface de Sousse**

**WULU** de Daouda Coulibaly

Ladji a 20 ans. Il travaille dur comme apprenti-chauffeur à Bamako. Lorsqu'on lui refuse une promotion qu'il estime avoir largement méritée, il décide de contacter Driss, un dealer de drogue, qui lui doit une faveur. Avec deux compères, Ladji plonge dans l'univers du trafic de cocaïne...

**24/25/26.06**

**18H00**

**Espace culturel Préface de Sousse**

**LA FEMME DU FOSSOYEUR** de Khadar Ayderus Ahmed

Guled et Nasra sont un couple amoureux, vivant dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Cependant, l'équilibre de leur famille est menacé : Nasra souffre d'une grave maladie rénale et doit se faire opérer d'urgence. L'opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts : comment réunir l'argent pour sauver Nasra et garder une famille unie ?

**11.06**

**15H00**

**Gratuit**

**Sousse**

**CINÉ-MOMES**

**CALAMITY** de Rémi Chayé

À partir de 6 ans

Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le dernier film d'animation de Rémi Chayé (« Tout en haut du monde ») dépeint l'enfance fantasmée de l'une des plus célèbres figures de l'Amérique du XIXe siècle et du far-west : Martha Jane plus connue sous le nom de Calamity Jane



15-16.06

19H00

Gratuit

Espace public - Sousse

## DANSE : AKZAK RYTHMIK / CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

En partenariat avec le Commissariat régional à la Culture de Sousse

L'IFT programme à Sousse **AKZAK Rythmik** la création nomade et en petit format de la Cie Via Danse du CCN de Bourgogne Franche-Comté, dirigé par **Héla Fattoumi** et **Eric Lamoureux**.

Des ateliers avec les danseurs de la Cie Via Danse, une projection du film **AKZAK** et la performance d'AKZAK Rythmik sur l'esplanade intérieure du musée archéologique de Sousse seront au programme de ces deux journées pour célébrer la danse dans tous ses états. dans un jardin public de Sousse seront au programme de ces deux journées pour célébrer la danse dans tous ses états.



17.06

16H00

Gratuit

Sousse

## ATELIER DÉCOUVERTE : POURQUOI REVONS-NOUS ?

La médiathèque propose à son jeune public âgé de 6 à 12 ans, avec cet atelier hybride entre philosophie et arts plastiques, un voyage au pays des rêves.

Au programme : un débat et une réflexion sur la puissance des rêves suivi de la construction d'un attrape-rêve inspiré des légendes amérindiennes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



21.06

19H00

Gratuit

Sousse

## FETE DE LA MUSIQUE : LIBERE TA VOIX

Grande manifestation populaire, ouverte à tous les musiciens, amateurs ou professionnels, la Fête de la Musique célèbre chaque 21 juin la musique vivante et met en valeur l'ampleur et la diversité des pratiques musicales, ainsi que tous les genres musicaux.

C'est dans cet esprit que l'Institut français de Sousse vous propose un concert en plein-air faisant la part belle cette année aux jeunes talents des établissements scolaires français de Sousse, qui interpréteront les chansons françaises et internationales connues de tous.



23.06

16H00

Gratuit

Sousse

## PAUSE LECTURE : LA PLUS SECRETE MEMOIRE DES HOMMES

Pour son prochain rendez-vous, la médiathèque et les membres du club de lecture vous invitent à venir échanger avec le public autour du roman de Mohamed Mbougar Sarr, *La plus secrète mémoire des hommes*, Prix Goncourt 2021. De nos jours, un écrivain sénégalais découvre un livre publié juste avant la seconde guerre mondiale. Livre dont en son temps l'auteur, T.C. Elimane, a été accusé de plagiat. S'ensuit une recherche sur les traces de cet auteur aujourd'hui disparu. Du Sénégal à Paris, en passant par l'Argentine, cette formidable aventure romanesque vaut tous les détours et nous offre en prime une passionnante réflexion sur le pouvoir de la littérature.



Mohamed Mbougar Sarr  
La plus secrète mémoire  
des hommes

PRIX  
GONCOURT  
2021

25.06

15H00

Gratuit

Sousse

## MOTS DITS MOTS LUS

Dans le cadre de l'édition 2022 de la manifestation «**Mots dits, mots lus**» - la journée sidérale de lecture à haute voix, la médiathèque invite petits et grands à découvrir les cultures nomades. **Véronique Vigna & Christoph Becker** proposeront à cette occasion une création autour d'extraits d'un recueil de contes tziganes, *Le violon enchanté*.  
Tout public  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



25.06

20H00

Gratuit

Sousse

## DES CHANSONS PLEIN LA TETE : LES ELEVES DU CENTRE DE LANGUE FETENT LA MUSIQUE

Pour fêter la fin de l'année scolaire, l'Institut français de Sousse invite les apprenants du centre de langue à venir pousser la chansonnette en duo avec leurs parents en participant à une soirée karaoké festive et conviviale.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.





[www.institutfrancais-tunisie.com](http://www.institutfrancais-tunisie.com)

L'Institut français de Tunisie remercie les partenaires qui soutiennent son action



Partenaires médias

