



JAD²⁰²²

Journées de l'Art Digital

Journées de l'Art Digital
"L'art digital et les nouvelles sensibilités"
1ère édition, JAD-2022

Contexte

S'inscrivant dans sa mission de promouvoir la culture digitale dans le milieu universitaire tunisien, de part son statut transversal à l'échelle nationale depuis sa création en 2002 et dans le cadre de son projet stratégique d'appui à la qualité PADGEVII, l'UVT lance les Journées de l'Art Digital JAD, dans l'objectif de soutenir la culture digitale, de contribuer à cultiver l'esprit créatif chez les étudiants des universités et des établissements publics d'enseignement supérieur en Tunisie et de les inciter à expérimenter de nouveaux langages esthétiques innovants.

La première édition de ces journées JAD-2022 sera tenue les **29 et 30 juin 2022**, à la marge des festivités du **20^{ème}** anniversaire de l'UVT.

Une exposition, des webinaires, des panels, des ateliers de créativité et un concours des meilleures œuvres par catégorie sont au programme.

Comité scientifique

Le comité scientifique international de la première édition des JAD-2022 est composé de :



Sami Ben Ameer

Université de Tunis



Mourad Sakli

Université de Tunis



Nehme Nehme

Université du Liban

Appel à Participation

Un concours ciblant les étudiants créateurs tunisiens notamment plasticiens, designers, musiciens, vidéaste et cinéastes, ..., s'activant dans l'art digital dans toutes ses catégories artistiques :

- pratiques artistiques traditionnelles telles que la peinture, la sculpture, le dessin, le son et musique ... produites à l'aide d'outils numériques ;
- art interactif, réalité augmentée, vidéo, animation, image de synthèse et autres ...

Les étudiants intéressés sont appelés à déposer leurs candidatures du 1^{er} au 20 juin 2022, en ligne, via le lien : www.uvt.rnu.tn/jad-2022.

Une vingtaine d'œuvres sera pré-sélectionnée et exposée à la marge des journées des 29 et 30 juin 2022 qui se tiendront en présentiel à Tunis. Les candidats retenus seront invités à participer à ces journées avec une prise en charge de l'hébergement et de la restauration.

Recommandations pour candidater

Veuillez porter attention particulière aux recommandations suivantes, en renseignant le [formulaire](#) de candidature pour le concours :

- les images doivent être soumises au format JPEG et leurs résolution doit être de 300 dpi ;
- la vidéo ne doit pas dépasser trois minutes et doit être en Full HD mp4.1920/1080, en 50 ou 60 FPS ;
- l'œuvre audio doit être soumise au format WAV ;
- tous les travaux soumis doivent disposer de légendes : l'auteur, le titre, la date, le support et la taille/dimensions ;
- Le texte descriptif et l'intention artistique de l'œuvre doit contenir au maximum 500 caractères (environ 150 mots).

Calendrier

- Candidatures [en ligne](#) du 1^{er} au 20 juin 2022 ;
- déclaration des finalistes et invitation aux JAD-2022 du 21 au 23 juin 2022 ;
- Participation présentielle aux JAD-2022 les 29 et 30 juin 2022.

Programme des JAD- 2022 :

Toutes les activités présentiels des Journées de l'Art Digital JAD -2022 seront diffusées en streaming et en podcast.

Le mercredi 29 juin 2022 :

8h30	Accueil et inscription	
9h -9h30	Ouverture des journées	Intervenants: Slim Ben Saoud - Président de l'UVT. Samiha Khelifa- Vice présidente à l'UVT Sami Ben Ameer- Président des JAD-2022
9h30-12h30	Séance plénière : art et technologie	Sami Ben Ameer, Université de Tunis Mourad Sakli, Université de Tunis Nehme Nehme, Université du Liban Modératrice : Samiha Khelifa, Université Virtuelle de Tunis
12h30	Vernissage de l'exposition	
14h30-17h30	Les ateliers créatifs (dirigés par des professionnels)	

Le jeudi 30 juin 2022 :

9h à 10h 30	Débat ouvert avec la salle et les internautes : Art et numérique éducatif. Sami Ben Ameer, Mourad Sakli, Nehme Nehme, Samiha Khelifa
11h à 13h	JAD Awards : Présentation des œuvres finalistes
15h-16h	JAD Awards et cérémonie de clôture